

FUNNELS

As recorded by Allan Holdsworth

Transcribed by Derryl Gabel

Music by Allan Holdsworth
Arranged by Allan Holdsworth

B^bmaj7⁷5 17 fr. **Am7⁹+5** 12 fr. **Fadd9** 8 fr. **Em7⁹+5** 7 fr. **G^bmaj7⁷5** 13 fr. **Fm7⁹+5** 8 fr. **B/F#** 2 fr. **Dsus2/A** 17 fr. **Csus2/G** 15 fr. **B^bsus2/F** 13 fr. **Gsus2/D** 10 fr. **Fsus2/C** 8 fr.
E⁷sus2/B^b 6 fr. **G⁷maj7/D^b** 11 fr. **G⁷m7add4** 9 fr. **Fmaj7/E** 7 fr. **A^b/A** 12 fr. **F/A^b** 10 fr. **D⁹/A** 5 fr. **D⁷m7add4** 4 fr. **Cmaj7/B** 2 fr. **E^b/E** 7 fr. **C/E^b** 5 fr. **Em11** 3 fr.
Gadd4 8 fr. **E^b5** 5 fr. **G** 10 fr. **F** 8 fr. **E⁷5** 7 fr. **E** 7 fr. **Eadd4** 5 fr. **Fadd4** 6 fr. **Dm7add4** 5 fr. **Cm7add4** 3 fr. **G^bmaj7** 5 fr. **Dm7** 5 fr.
Cm7 3 fr. **E^bm7** 6 fr. **G7sus4** 3 fr. **Dadd4** 3 fr. **E/B** 9 fr. **Esus4/B** 9 fr. **Esus2/B** 7 fr. **E/A^b** 4 fr. **F#m9** 5 fr. **Gm9** 6 fr. **Gsus2/F** 8 fr. **F#maj7** 2 fr.
Gsus2add4 13 fr. **Fsus2add4** 11 fr. **F/C** 10 fr. **Emadd9** 7 fr. **Dsus2add4** 3 fr. **Amaj7** 10 fr. **E⁷maj7⁷5** 10 fr. **Dm7+5** 5 fr. **Cm7+5** 3 fr. **Cm7+5/E^b** 5 fr. **Cm7+5/A^b** 4 fr. **Gm7+5** 5 fr.
B^bmaj9 10 fr. **F#maj9** 6 fr. **C#add4** 7 fr. **C#sus2add4** 7 fr. **F#A^b** 11 fr. **B13** 13 fr. **B^b13** 12 fr. **E^bsus2/D** 13 fr. **Dm7^{xvii}** 17 fr. **Gm7** 10 fr. **Am7** 12 fr. **Dm/A** 13 fr.
E⁷maj7⁷5^{vl} 6 fr. **Emadd9^(vpc 2)** 7 fr. **E⁷m11** 9 fr. **E⁷m7+5** 2 fr. **Dsus4** 10 fr. **F#5/G** 17 fr. **Esus2/F** 14 fr. **Cm7^{xiv}** 14 fr. **Aadd9/G** 2 fr.

A Intro

♩ = 140

B^bmaj7⁷5 Am7⁹+5 Fadd9 Em7⁹+5

Gtrs I, II

let ring-----| *let ring*-----|

T		13	17	13	10	8	
A		19		19	15	15	12
B		19			15	10	10
					12	8	7

G^bmaj7⁷5 Fm7⁹+5 G^bmaj7 B/F# Dsus2/A

let ring-----| *let ring*-----| *let ring*-----|

T		9	13	9	11	11	3	17
A		13		15	11		3	17
B		15		11			3	19
		9		8			2	19
							2	

B Verse

Csus2/G B^b2sus2/F Gsus2/D Fsus2/C E^b2sus2/B^b

	15	13	10	8	6
T	15	13	10	8	6
A	17	15	12	10	8
B	17	15	12	10	8

E^b2sus2/B^b Fsus2/C Gsus2/D

				6	8	10
T				6	8	10
A				8	10	12
B				8	10	12

B^b2sus2/F Gsus2/D Fsus2/C E^b2sus2/B^b

	13	10	8	6
T	13	10	8	6
A	15	12	10	11
B	15	12	10	11

G⁷maj7/D^b Dsus2/A Csus2/G

		17	15
T		17	15
A		19	17
B		19	17

B \flat sus2/F Gsus2/D Fsus2/C E \flat sus2/B \flat

T	13	10	8	6
A	13	10	8	6
B	15	12	10	8

Fsus2/C Gsus2/D G \flat m7add4

T	6	8	10	(10)	10
A	8	10	12	(12)	9
B		10	12	(12)	9

C Bridge

Fmaj7/E A \flat /A F/A \flat G \flat m7add4

T	10	10	13	(13)	10
A		10	13	(13)	13
B		7	12	(12)	11

Fmaj7/E A \flat /A D \flat /A D \flat m7add4

T	10	10	13	(13)	6
A		10	13	(13)	13
B		7	12	(12)	6

17

Cmaj7/B E^b/E C/E^b D^bm7add4

T	5	5	5	8	(8)	5		
A		5		8	(8)	8	5	5
B		5		8	(8)	5	5	4
		2		7	(7)	6		4

19

Cmaj7/B E^b/E Em11

T	5	5	5	8	(8)	7	3	
A		5		8	(8)	8	7	
B		5		8	(8)	7	7	
		2		7	(7)	0		

D Chorus

21

Gadd4 E^b5 Dadd4

T		8	5	(5)	3		
A		12	8	(8)	7	7	5
B		12	8	(8)	7		

23

G Gadd4 F F^b5 E Eadd4

T	10	8	8	(8)	7	7	5
A	12	12	10	(10)	10	9	9
B	12	12	10	(10)	10	9	9

Fadd4 Dm7add4 Cm7add4

let ring -1 *let ring* -1

T	9	7	5	10	6	6	4	(4)
A				10		5	5	(3)
B						5	3	(3)

E Guitar Solo

B²maj7⁷5 Am7⁹+5 Fadd9 Em7⁹+5

Gtrs I, II, III

Gtr IV

T	10	15	13	10	13	12	10	
A								11 12 10 12 14 10
B								

P P H P

G²maj7⁷5 Fm7⁹+5 G²maj7 B/F#

T	9	13	13	11	9	13	11	9	7	10	15	13	10
A													
B	10	11											

H H H P P P P P

Dm7 Cm7

T	10	12	11	10	9	10	9	12	(12)	10	7	8	7	8	6
A															
B															

P sl. P H H H H

Musical notation for system 34. Treble clef, key signature of one flat. Chords: Dm7, E2m7. Fingering: 10 6 10 13, 12 13 12 10, 14, 12 11, 13. Rhythmic notation: P H sl., P P, P, P.

Musical notation for system 35. Treble clef. Fingering: 11, 12 11 14 11 12, 14, 14 13 12 11, 13 12 11 13, 11, 13 12 11. Rhythmic notation: H P H H, P P P, P P H, P P sl.

Musical notation for system 36. Treble clef. Chords: Dm7, G7sus4, Dm7, G2m7add4. Fingering: 10, 12 10 12, 10 12, 10 12, 10 12 15, 10 12, 10 12 x, 10, 10 12, 10 12 14. Rhythmic notation: sl., P H H H, H H H H, H H H.

Musical notation for system 39. Treble clef. Chords: Fmaj7/E, A2/A, F/Ab, G2m7add4. Fingering: 11 15 13 11, 14 11, 13, 15 14, 13 18 17 13, 16 13, 17 16 15 16, 15 15, 15 16, 15 16 19 16 15, 17 16. Rhythmic notation: P P, P P, H P P, H P, P P H, H, H H P P, P P.